

Нет тишины, нет тишины...
Век наш нашел бессмертье в Ленине,
Мы для больших, громких дел рождены,
Дети прекрасного времени.

Припев: Быть нам всегда на марше
Время велит само.
Вечная юность наша—
Ленинский наш Комсомол!

Нет тишины, нет тишины...
В сердце стучатся ветры встречные,
Манят сегодня героев страны
Трассы земные и Млечные.

Припев.

Нет тишины, нет тишины...
Ждут нас открытья новых полюсов,
Славные годы видны с вышины
Наших свершений и поисков.

Припев.

Москва—это песня

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова В. СЕМЕРНИНА

Напевно, сдержанно

нар

The image shows the piano introduction of the song 'Moscow is a Song'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The music is characterized by a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. There are some markings above the bass staff, including 'Б', '7', and 'М', which likely refer to specific chords or techniques.

mf

Здесь ко - гда - то ю - ти - лась о - кра - и - на, за де -

The image shows the vocal line of the song 'Moscow is a Song'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 6/8. The melody is simple and melodic, with lyrics written below it. The piano accompaniment provides a steady, rhythmic support. There are some markings above the bass staff, including '7', 'Б', 'М', 'М', 'М', 'М', and '7', which likely refer to specific chords or techniques.

- ре - вья - ми пря-тал-ся дом, звон трам - ва - я бес - сон - но - го

М

Б

7

7

7

7

ран - не - го хло-пот - ли - во бе-жал за ок - ном. Звон трам -

Б

Б

7

7

Б

Б

- ва - я бес-сон-но-го ран - не - го хло-пот - ли - во бе-жал за ок -

Б

7

М

М

7

Подголосок (жен. ансамбль)

А

- ном.

Б

7

М

A -

А се - го - дня пря - мы - ми про - спек - та - ми пря - мо

7 Б М М М 7

A -

к солн - цу ша - га - ют до - ма, и зву - чит мо - я пе - сня рас -

М М Б 7 7 7

A -

- свет - на - я, ведь Мо - сква - э - то пе - сня са - ма! И зву -

Б Б 7 Б Б

А.

чит мо - я пе - сня рас - свет - на - я, ведь Мо -

Б

М

М

Φ

Φ

-сква - э - то пе - сня са - ма! // - ма!

Б

Здесь когда-то ютилась окраина,
 За деревьями прятался дом,
 Звон трамвая бессонного раннего
 Хлопотливо бежал за окном.

А сегодня прямыми проспектами
 Прямо к солнцу шагают дома,
 И звучит моя песня рассветная,
 Ведь Москва—это песня сама!

Куст сирени увижу, и вспомнятся
 Мне окраины нашей сады,
 Сердце памятью давней наполнится
 Там, где клены шумят у воды.

Машут липы зелеными ветками,
 Фонарями раздвинута тьма...
 И звучит моя песня приветная,
 Ведь Москва—это песня сама!